

كامل كيلاني

عَدُوُّ الْمَعِيزِ



DUDARAB



١ - الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ

ثَلَاثٌ مِنَ الْمَعِيزِ: هُنَّ أَخَوَاتُ شَقِيقَاتٍ عَزِيزَاتٍ .
 الْمَاعِزَةُ الْمَعَاذَةُ: هِيَ أَصْغَرُ الْأَخَوَاتِ الثَّلَاثِ فِي السَّنِّ .
 الْمَاعِزَةُ الْفَوَازَةُ: هِيَ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ أُخْتَيْهَا فِي السَّنِّ .
 الْمَاعِزَةُ الْمُمْتَازَةُ: هِيَ أَكْبَرُ الْمَعِيزِ الثَّلَاثِ فِي السَّنِّ .
 عَاشَتْ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ عِيشَةً سَعِيدَةً، تَظَلَّلُهَا الْمَحَبَّةُ وَالتَّأَلُّفُ .
 الْمَاعِزَةُ الْمُمْتَازَةُ حَلَّتْ مَحَلَّ أَبَوَيْهَا، فِي رِعَايَةِ أُخْتَيْهَا .



٢ - رَغَبَاتُ الْمَعِيزِ

الْمَاعِزَةُ الْمُفْتَازَةُ قَالَتْ: «عُشْنَا لَمْ يَعُدِ الْآنَ صَالِحًا لَنَا.
مِنَ الْخَيْرِ: أَنْ نَبْنِيَ لَنَا بَيْتًا بِالْقَرْبِ مِنْ الْحُقُولِ.»
الْمَاعِزَةُ الْوُسْطَى قَالَتْ: «لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ بِنَاءَ بَيْتٍ لِي.»
الْمَاعِزَةُ الصُّغْرَى قَالَتْ: «وَلِمَاذَا لَا يَكُونُ لِي أَنَا بَيْتٌ؟»
الْمَاعِزَةُ الْمُفْتَازَةُ قَالَتْ: «الْمُهْمُّ أَنْ يَكُونَ لَنَا مَأْوَى أَمِينٌ.»
الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ جَعَلَتْ تُفَكِّرُ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ الْجَدِيدَةِ، لِتَسْكُنَهَا.



٣ - بَيْتُ الْمَاعِزَةِ الْمُمْتَازَةِ

الْمَاعِزَةُ الْمُمْتَازَةُ ظَلَّتْ تَبْعَثُ، حَتَّى لَقِيَتْ قَاطِعَ حِجَارَةٍ .
 قَالَتْ الْمَاعِزَةُ لَهُ: « صَبَّاحُ الْخَيْرِ، أَيُّهَا الرَّجُلُ الْكَرِيمُ .
 قَالَ لَهَا قَاطِعُ الْحِجَارَةِ: « صَبَّحَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ .
 قَالَتْ لَهُ الْمَاعِزَةُ: « هَلْ تُعْطِينِي قِطْعًا مِنَ الْحِجَارَةِ ؟
 أَجَابَهَا: « الْحِجَارَةُ أَمَامَكَ .. إِخْمِلِي مِنْهَا مَا تَسْتَطِيعِينَ حَمْلَهُ .
 شَكَرَتْهُ الْمَاعِزَةُ، وَنَقَلَتْ قِطْعًا مِنَ الْحِجَارَةِ لِبِنَاءِ الْبَيْتِ .



٤ - بَيْتُ الْمَاعِزَةِ الْفَوَّازَةِ

الْمَاعِزَةُ الْفَوَّازَةُ ظَلَّتْ تَبْحَثُ، فَلَقِيَتْ رَجُلًا مَعَهُ خَشَبٌ كَثِيرٌ.
فَكَّرَتْ الْمَاعِزَةُ فِي أَنْ تُقِيمَ لَهَا بَيْتًا مِنَ الْخَشَبِ.
قَالَتْ لِلْخَشَابِ: «هَلْ تُعْطِينِي بَعْضَ هَذِهِ الْأَخْشَابِ؟»
قَالَ لَهَا: «أَمَامَكَ قِطْعُ الْخَشَبِ، فَاخْتَارِي مِنْهَا مَا تُرِيدِينَ.»
الْمَاعِزَةُ الْفَوَّازَةُ شَكَرَتْ صَاحِبَ الْخَشَبِ عَلَى إِجَابَةِ طَلِبِهَا.
حَمَلَتْ مِنْ قِطْعِ الْخَشَبِ مَا اسْتَطَاعَتْ لِإِقَامَةِ الْبَيْتِ الْمَطْلُوبِ.



٥ - بَيْتُ الْمَاعِزَةِ الْمَعَّازَةِ

الْمَاعِزَةُ الْمَعَّازَةُ ظَلَّتْ تَبْحَثُ، فَرَأَتْ مَرْكَبَةً بِهَا قَشٌّ كَثِيرٌ.
 قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «لِمَاذَا لَا أَصْنَعُ بَيْتًا لِي مِنَ الْقَشِّ؟»
 طَلَبَتْ مِنْ صَاحِبِ مَرْكَبَةِ الْقَشِّ أَنْ يُعْطِيَهَا حُزْمًا مِنْهُ.
 سَأَلَهَا: «مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَعْمَلِي بِهَذَا الْقَشِّ؟»
 أَجَابَتْهُ: «سَأَصْنَعُ بِهِ بَيْتًا يَكُونُ مَأْوَى لِي، أَنَا وَحْدِي.»
 أَسْرَعَ صَاحِبُ الْمَرْكَبَةِ بِإِجَابَةٍ طَلَبِهَا، لِيَتَّخِذَ مِنَ الْقَشِّ مَا تُرِيدُ.



٦ - بَيْتُ الْعَائِلَةِ

رَأَتْ الْمَاعِزَةُ الْمُفْتَازَةَ أُخْتَيْهَا تَطْلَعَانِ لِإِقَامَةِ بَيْتٍ جَدِيدٍ .
 بَارَكْتَ عَزَمَهُمَا عَلَى إِقَامَةِ بَيْتٍ مُسْتَقِيلٍ لِكُلِّ مِنْهُمَا .
 كَانَ مِنْ رَأْيِهَا أَنَّ الْبَيْتَ الْمَضْنُوعَ مِنَ الْقَشْرِ لَا يَتَحَمَّلُ كَثِيرًا .
 كَذَلِكَ كَانَتْ تَرَى أَنَّ الْبَيْتَ الْخَشَبِيَّ لَا يُعَمَّرُ كَثِيرًا .
 اِغْتَبَرَتْ بَيْتَهَا بَيْتًا مُنَاسِبًا لِلْعَائِلَةِ ، يَجْمَعُهُمْ وَيَخْمِيهِمْ .
 كَثِيرًا مَا اجْتَمَعَتِ الْعَنْزَاتُ فِي هَذَا الْبَيْتِ لِيُمْضِينَ أَحْسَنَ وَقْتٍ .



٧ - بَيْتُ الْقَشِّ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، كَانَ عَدُوُّ الْمَعِيزِ - الذَّنْبُ - يَتَجَوَّلُ .
لَمَحَ الذَّنْبُ الْمَاعِزَةَ الْمَعَارَةَ تَدْخُلُ بَيْتَهَا الْمَصْنُوعَ مِنَ الْقَشِّ .
قَالَ الذَّنْبُ : « افْتَحِي الْبَابَ ، وَإِلَّا نَفَخْتُ فِي بَيْتِكَ ، وَطَيَّرْتُهُ . »
قَالَتِ الْمَاعِزَةُ : « وَحَيَاةِ رَأْسِي وَرَأْسِ أَبِي وَأُمِّي : لَا أَفْتَحُ الْبَابَ . »
هَجَمَ الذَّنْبُ عَلَى الْبَيْتِ ، فَسَقَطَ الْقَشُّ عَلَى رَأْسِهِ ، وَغَطَّاهُ .
سَارَعَتِ الْمَاعِزَةُ إِلَى الْخُرُوجِ ، لِاجْتِنَاءِ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهَا الْكُبْرَى .



٨ - بَيْتُ الْخَشَبِ

بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ ، عَادَ الذُّئْبُ - عَدُوُّ الْمَعِيزِ - يَتَجَوَّلُ .

رَأَى الذُّئْبُ الْمَاعِزَةَ الْفَوَازَةَ تَدْخُلُ بَيْتَهَا الْمَصْنُوعَ مِنَ الْخَشَبِ .

قَالَ الذُّئْبُ : « افْتَحِي الْبَابَ ، وَالْآنَ نَفْخُثُ فِي بَيْتِكَ ، وَطَيَّرْتُهُ . »

قَالَتِ الْمَاعِزَةُ : « وَحَيَاةِ رَأْسِي وَرَأْسِ أَبِي وَأُمِّي : لَا أَفْتَحُ لَكَ الْبَابَ . »

هَجَمَ الذُّئْبُ عَلَى الْبَيْتِ ، فَسَقَطَتْ قِطْعُ الْخَشَبِ عَلَى رَأْسِهِ .

سَارَعَتِ الْمَاعِزَةُ بِالْخُرُوجِ ، لَا جِئَةَ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهَا الْكُبْرَى .



٩ - الْبَيْتُ الْحَجَرِيُّ

لَمْ يَنَاسُ عَدُوُّ الْمَعِيزِ: الذُّئْبُ؛ فَعَادَ بَعْدَ أَيَّامٍ يَتَجَوَّلُ .
 رَأَى الذُّئْبُ الْبَيْتَ الْحَجَرِيَّ ، وَشَمَّ رَائِحَةَ الْمَعِيزِ الثَّلَاثِ فِيهِ .
 دَقَّ الْبَابَ وَقَالَ : « اِفْتَحُوا لِي ، وَالْآنَفَخْتُ فِي الْبَيْتِ ، وَطَيَّرْتُهُ . »
 أَجَابَتْ الْمَاعِزَةُ الْمُفْتَازَةُ : « وَحَيَاةِ رَأْسِي وَرَأْسِ أَبِي وَأُمِّي : لَا نَفْتَحُ لَكَ . »
 ضَرَبَ الذُّئْبُ الْبَيْتَ الْحَجَرِيَّ بِرَأْسِهِ ؛ فَأُصِيبَ بِجِرَاحٍ شَدِيدَةٍ .
 رَجَعَ الذُّئْبُ يَغْوِي مِنَ الْأَلَمِ ، وَنَجَتْ مِنْ شَرِّهِ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ .



١٠- فِي حَقْلِ الْبِرْسِيمِ

فَكَرَّ الذَّنْبُ الْمَهْزُومُ فِي حِيلَةٍ يَنْتَقِمُ بِهَا مِنَ الْمَاعِزَةِ الْمُمْتَازَةِ.
 بَعْدَ حِينَ قَدِمَ إِلَيْهَا، يَمْدَحُ ذَكَاءَهَا، وَيَعْرِضُ صَدَاقَتَهُ عَلَيْهَا.
 قَالَ: «سَأَخْضُرُ صَبَاحَ غَدٍ، فَنَذْهَبُ إِلَى حَقْلِ الْبِرْسِيمِ الرَّيَّانِ».
 أَسْرَعَتِ الْمَاعِزَةُ إِلَى حَقْلِ الْبِرْسِيمِ فِي الْقَجْرِ، فَحَمَلَتْ مِنْهُ الْكَثِيرَ.
 جَاءَ الذَّنْبُ فِي الصَّبَاحِ، يَطْلُبُ مِنْهَا الْخُرُوجَ إِلَى حَقْلِ الْبِرْسِيمِ.
 قَالَتْ لَهُ: «أَشْكُرُكَ أَيُّهَا الصَّدِيقُ، وَلَدَيْنَا مِنَ الْبِرْسِيمِ مَا يَكْفِينَا».



١١- فِي مَزْرَعَةِ الْكُرْنَبِ

زَادَ إِضْرَارُ عَدُوِّ الْمَعِيزِ عَلَى أَنْ يَنْتَصِرَ عَلَى الْمَاعِزَةِ الْمُتَنَازَةِ.
عَادَ إِلَيْهَا، يَقُولُ لَهَا: «عِنْدِي لَكَ نَبَأٌ سَارٌّ، أَيُّهَا الصَّدِيقَةُ.
سَأُمرُّ عَلَيْكَ فَجَرًا، لِأُضْحِكَكَ إِلَى مَزْرَعَةِ كُرْنَبِ وَرَاءَ حَقْلِ الْبَزِيسِيمِ».
فِي جَوْفِ اللَّيْلِ، قَصَدَتِ الْمَاعِزَةُ الْمَزْرَعَةَ، وَحَمَلَتْ مِنْهَا كُرْنَبَةً.
دَقَّ الذَّنْبُ بِأَبْهَا عِنْدَ الْفَجْرِ، لِتَخْرُجَ مَعَهُ إِلَى مَزْرَعَةِ الْكُرْنَبِ.
قَالَتْ لَهُ: «شُكْرًا لَكَ عَلَى أَهْتِمَامِكَ، وَلَدَيْنَا مِنَ الْكُرْنَبِ الْكِفَايَةُ».



١٢ - عِنْدَ شَجَرَةِ الثُّفَّاحِ

عَزَّ عَلَى الذُّئْبِ مَا جَرَى لَهُ ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ بِالْمَكْرِ وَالْحِيلَةِ .
لَقَدْ خَابَتْ حِيلَتُهُ مَعَ الْمَاعِزَةِ الْمُمْتَازَةِ ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
لَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ : « لَا بُدَّ أَنْ أَعَاوِدَ الْحِيلَةَ ، مَرَّةً ثَالِثَةً . »
عَادَ إِلَى الْمَاعِزَةِ مَسَاءً يَقُولُ : « سَأُمرُّ عَلَيْكَ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ . »
قَالَتْ : « مَاذَا وَرَاءَكَ مِنْ خَبَرٍ جَدِيدٍ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، أَيُّهَا الصَّدِيقُ ؟ »
أَجَابَهَا : « نَذْهَبُ مَعًا إِلَى شَجَرَةِ الثُّفَّاحِ ، خَلْفَ مَزْرَعَةِ الْكُرْنَبِ . »



١٣ - حيلة الماعِزة

اسْتَنْقَظَتِ الْمَاعِزَةُ الْمُمْتَازَةَ بِاللَّيْلِ، وَذَهَبَتْ إِلَى شَجَرَةِ التُّفَّاحِ.
أَكَلَتْ مِنَ التُّفَّاحِ النَّاضِجِ حَتَّى شَبِعَتْ، وَحَمَلَتْ مِنْهُ مَا اسْتَطَاعَتْ.
كَانَ الذُّئْبُ قَدْ فَطَنَ إِلَى حِيلَتِهَا، فَقَدِمَ قَبْلَ مَوْعِدِهِ لِيَلْحَقَهَا.
لَمَّا اقْتَرَبَتِ الْمَاعِزَةُ مِنْ بَيْتِهَا، رَأَتْ الذُّئْبَ قَادِمًا عَلَيْهَا.
قَالَتْ: «سَبَقْتُكَ لِأَخْضِرَ لَكَ تَفَّاحَةً كَبِيرَةً، مُكَافَأَةً عَلَى مَشُورَتِكَ.»
دَخَرَجَتْ لَهُ تَفَّاحَةً، فَجَرَى خَلْفَهَا؛ فَأَسْرَعَتِ الْمَاعِزَةُ إِلَى بَيْتِهَا.



١٤ - تَحْتَ شَجَرَةِ الثُّوتِ

لَمَّا خَابَتْ حِيلَةُ الذَّنْبِ فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ ، لَمْ يَرُضْ بِالِاسْتِئْذَانِ .
 قَالَ : « لَا أَشْتَحِقُّ أَنْ أُسَمَّى ذَنْبِيًّا ، إِذَا عَجَزْتُ أَمَامَ مَاعِزَةٍ ! ..
 سَأَجْرُبُ حِيلَةَ رَابِعَةٍ ، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْمَرَّةَ حِيلَةً نَاجِحَةً .
 ذَهَبَ إِلَى الْمَاعِزَةِ يُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِهَا ، عَلَى هَدِيَّةِ الثُّفَّاحِ .
 قَالَ : « أُرِيدُ أَنْ أَكْفِئَكَ عَلَى هَدِيَّتِكَ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ تُحِبُّبِنَهَا .
 سَأَخْضُرُ عِشَاءً ، لِأَضْحَبَكَ إِلَى شَجَرَةِ الثُّوتِ الْقَرِيبَةِ مِنْكُمْ . »



١٥- قِرْبَةُ اللَّبَنِ

قَصَدَتِ الْمَاعِزَةُ شَجَرَةَ الثُّوتِ ، رَأَتْ الذُّئْبَ يَنْتَظِرُهَا !..
 رَأَتْ قِرْبَةَ لَبَنِ فَارِغَةً مُلْقَاةً بِجَانِبِهَا ، فَاخْتَبَأَتْ فِي دَاخِلِهَا .
 دَخَرَجَتِ الْمَاعِزَةُ قِرْبَةَ اللَّبَنِ عَلَى الْأَرْضِ أَمَامَ الذُّئْبِ بِقُوَّةٍ .
 فَرَعَ الذُّئْبُ مِنَ الْقِرْبَةِ وَهَرَبَ ، وَرَجَعَتِ الْمَاعِزَةُ إِلَى بَيْتِهَا سَالِمَةً .
 ذَهَبَ الذُّئْبُ إِلَى بَيْتِ الْمَاعِزَةِ ، يُحَدِّثُهَا عَنِ الْقِرْبَةِ الْعَجِيبَةِ .
 قَالَتْ سَاخِرَةً : « اِعْلَمْ أَنِّي كُنْتُ فِي هَذِهِ الْقِرْبَةِ الَّتِي أَفْرَعْتُكَ ! »



١٦- نِهَآيَةُ عَدُوِّ الْمَعِيزِ

غَضِبَ الذُّئْبُ ، وَقَفَزَ إِلَى سَطْحِ الْبَيْتِ ، لِيُحَاوِلَ الدُّخُولَ مِنَ الْمَذْخَنَةِ .
 أَذْرَكَتِ الْمَاعِزَةُ غَرَضَهُ ؛ فَأَسْرَعَتْ إِلَى إِنَاءٍ كَبِيرٍ مَمْلُوءٍ بِالْمَاءِ الْمُغْلَى .
 وَضَعَتْ إِنَاءَ الْمَاءِ تَحْتَ الْمَذْخَنَةِ لِيَسْتَقْبِلَ الذُّئْبَ عِنْدَ نَزْوِلِهِ مِنْهَا .
 سَهَّطَ الذُّئْبُ مِنَ الْمَذْخَنَةِ فِي إِنَاءِ الْمَاءِ السَّاخِنِ ؛ فَغَرِقَ ، وَهَلَكَ .
 هُنَاكَ الْمَاعِزَتَانِ أُخْتَاهُمَا الْكُبْرَى بِأَنْتِصَارِهَا عَلَى عَدُوِّ الْمَعِيزِ .
 عَاشَتِ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ فِي الْعَبْنَةِ الْحَجَرِيَّةِ ، فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ .

تَمَّتِ الْقِصَّةُ

﴿ فَاتِحَةُ الدَّرَاسَةِ ﴾ ﴿ أَنْشُودَةُ الْقِصَّةِ ﴾

كُنْتُ ، فِي أَلْعَامِ الَّذِي وَلَّى ^(١) ، صَغِيرًا
 غَيْرَ أَنِّي أَقْرَأُ ، الْآنَ ، الْكِتَابَا
 وَأَجِيدُ ^(٢) الْعَدَّ ^(٣) ، لَا أَخْطِئُ فِيهِ
 وَكَذَا أَكْتُبُ ، مَا يُمْلَى ^(٤) ، صَوَابًا ^(٥)
 كُنْتُ لَا أَجْلِسُ ، فِي بَيْتِي ، إِلَّا
 ضَاحِكُ السَّنِّ ^(٦) ، عَلَى رُكْبَةِ أُمِّي
 كُنْتُ فِي خَامِسِ أَغْوَامِي ، فَلَمَّا
 صِرْتُ فِي السَّادِسِ ، زَادَ الْآنَ عِلْمِي
 أَذْهَبُ ، الْيَوْمَ ، إِلَى مَدْرَسَتِي
 حَافِظًا دَرِسِي ، فِي كُلِّ نَهَارٍ
 فَوْقَ ظَهْرِي : جَعْبَتِي ^(٧) ، شَاهِدَةٌ
 بِاجْتِهَادِي ، وَهُوَ حَسْبِي ^(٨) مِنْ فَخَارٍ ^(٩)

أَنْتَ - يَا طِفْلِي الْعَزِيزَ - فِي عَيْنِ الْأَدِيبِ كَامِلِ كِيلَانِي ،
 فَهُوَ مَعَكَ مُنْذُ صَغَرِكَ ، وَهُوَ يُتَرْجِمُ عَنْ شِدَّةِ فَرَحِكَ حِينَ
 كَبُرْتَ وَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَمَعَكَ حَقِيبَتُكَ تَحْمِلُ فِيهَا
 كُتُبَكَ ، وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى اجْتِهَادِكَ .. وَعِلْمُكَ هُوَ مَصْدَرُ فَخْرِكَ .

(*) مِنْ دِيْوَانِ « كَامِلِ كِيلَانِي » .

(١) الَّذِي وَلَّى : الَّذِي أَنْقَضَى وَانْتَهَى . (٢) أَجِيدُ : أَخْسِنُ . (٣) الْعَدُّ : الْحِسَابُ .

(٤) مَا يُمْلَى : مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ أَوْ غَيْرُهُ عَلَى . (٥) صَوَابًا : لَيْسَ بِخَطَأٍ .

(٦) ضَاحِكُ السَّنِّ : كِنَايَةٌ عَنِ السُّرُورِ . (٧) جَعْبَتِي : حَقِيبَةُ كُتُبِي ..

(٨) وَهُوَ حَسْبِي : مَا يَكْفِينِي . (٩) مِنْ فَخَارٍ : مِنْ شَرَفٍ .

(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)

- ١ - كَيْفَ عَاشَتِ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ ، بَعْدَ أَبَوَيْهَا ؟
- ٢ - لِمَاذَا فَكَّرَتِ الْمَعِيزُ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ ؟
- ٣ - مَاذَا طَلَبَتِ الْمَاعِزَةُ الْمُفْتَازَةُ ؟
- ٤ - مَاذَا حَمَلَتِ الْمَاعِزَةُ الْفَوَازَةَ ؟
- ٥ - لِمَاذَا طَلَبَتِ الْمَاعِزَةُ الْمَعَارَةَ حُزْمًا مِنَ الْقَشِّ ؟
- ٦ - أَيْنَ كَانَتْ تَجْتَمِعُ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ ؟ وَأَيْنَ كَانَتْ تَبِيتُ ؟
- ٧ - مَاذَا حَصَلَ لِابْنَتِ الْقَشِّ ؟
- ٨ - إِلَى أَيْنَ لَجَأَتِ الْمَاعِزَةُ الْفَوَازَةَ ؟
- ٩ - لِمَاذَا رَجَعَ الذَّنْبُ يَغْوِي ؟
- ١٠ - مَاذَا عَرَضَ الذَّنْبُ عَلَى الْمَاعِزَةِ الْمُفْتَازَةِ ؟
- ١١ - أَيْنَ ذَهَبَتِ الْمَاعِزَةُ الْمُفْتَازَةُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ ؟
- ١٢ - مَا هِيَ الْحِيلَةُ الثَّلَاثَةُ لِلذَّنْبِ ؟
- ١٣ - مَاذَا أَخْضَرَتِ الْمَاعِزَةُ لِلذَّنْبِ ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ ؟
- ١٤ - لِمَاذَا دَعَى الذَّنْبُ الْمَاعِزَةَ الْمُفْتَازَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى الشُّوقِ ؟
- ١٥ - لِمَاذَا فَرَعَ الذَّنْبُ ؟ وَأَيْنَ ذَهَبَ ؟
- ١٦ - مَاذَا حَدَثَ لِلذَّنْبِ ، حِينَ نَزَلَ مِنَ الْمَذْخَنَةِ ؟

بطاقة فهرسة:

فهرسة دار الكتب والوثائق القومية

كيلاني، كامل -

عند المعيز / بقلم كامل كيلاني - القاهرة ،

ط ٢ - القاهرة ، مكتبة الأديب كامل كيلاني ، ٢٠٠٦

٢٠ صفحة ، ألوان - ٢٠×١٤ سم -

١ - سلسلة رياض الأطفال

١ - العنوان ٢٨ شارع البستان - باب اللوق

رقم الإيداع ٢٠٠٦/٤٣١١

٨١٣، ٠٢